

Corrigé du sujet type 11 • français • concours de 6e

I. Compréhension (6 points)

Comment s'appelle le journal de la classe ? → **L'Écho des Palmiers**. Quel sujet Rim choisit-elle ? → **le gardien qui part à la retraite**. Depuis combien de temps Am Salah travaille-t-il à l'école ? → **trente ans**. Pourquoi Rim écrit-elle vite ? → **pour ne rien oublier**. Devant quoi Rim photographie-t-elle le gardien ? → **le figuier qu'il a planté**. Que veut dire Am Salah par « on se souviendra de moi » ? → **l'article gardera sa mémoire**.

II. Langue (6 points)

« Rim prépare ses questions » : l'infinitif de « prépare » : → **préparer**. « sa petite loge » : « petite » est : → **épithète**. « près du portail » est un complément de : → **lieu**. « Rim écrit vite » : au passé composé on écrirait : → **Rim a écrit vite**. « Le directeur organise une fête » : avec « Les directeurs », le verbe devient : → **organisent**. « Ému, le vieux gardien... » : au féminin, on écrirait : → **Émue, la vieille gardienne...**

III. Production écrite : un texte possible

Pour le journal de notre école, j'ai rencontré Khalti Mbarka, la cuisinière de la cantine. C'est une petite femme ronde, au visage souriant, toujours enveloppée dans un grand tablier blanc. Elle est patiente, généreuse et elle connaît le prénom de chaque élève. Je l'ai trouvée à sept heures du matin, en train d'éplucher une montagne de pommes de terre.

« Pourquoi venez-vous si tôt ? lui ai-je demandé.

— Parce que trois cents enfants doivent manger chaud à midi, m'a-t-elle répondu en riant.

— Quel est votre plat préféré ?

— Celui que vous finissez jusqu'à la dernière cuillère ! »

Elle m'a raconté qu'elle travaille à l'école depuis vingt ans et qu'elle a même nourri le père de notre maîtresse. En partant, j'ai compris que derrière chaque assiette, il y a beaucoup d'amour.

Ce n'est qu'un modèle parmi beaucoup de textes réussis. Le texte de l'élève est évalué avec les critères de la grille.